



BONTONFILM

Generální partner



FILM REŽISÉRA DANA SVÁTKA PODLE KNIHY JOSEFA FORMÁNKA

ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ

Za finanční podpory



Švehlík Dušek Malý Franěk Šoposká

"Dáš si ještě jedno?"

Úsměvy smutných mužů

tragikomedie
Dana Svátka podle
autobiografické knihy
Josefa Formánka

HOUDY FILMS IS PRODUCE PRVNÍ KAMERA FILMOVÝ ŘEŠÍ STAHLTÄHN MĚSTOŽLÍN LOVČI TRUHLÉ BONTONFILM HODLÉ FILM "ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ"
režie DAVID ŠVEHLÍK JAROSLAV DUŠEK ANDRŠ MALÝ IVAN FRANEK MARIKA ŠOPOSKÁ SIMONA FRAGANOVA YURI MARVŠKO JAGOSLAV PŘESTI TATIANA MEJSTREČKA PETRA NESVADIMOVÁ TOMÁŠ MĚCHÁČEK ALICE ŠVEHLÍK JIŘÍ
KAMPA JAKUB ŠIMŮNEK JACQUELINE IVČI NAUŠAT JAROSLAV ANNA JELÍNEKOVÁ KRISTINA ILONA KOUTOVÁ TUBA PETER HAPPELIER ANDRŠ MUSKA JIŘÍK JAGOSLAV JEN HODVORKA DEMOSKOPETE BALEK KRYŠTOF
PRODUCER BARBORA ČERNÝHOVÁ JIŘÍNA ŠIMKOVÁ LUCIE ŠKADLOVÁ PRONÁJMY DANIEL SVÁTEK MARTIN KAPTA HODVORKA JAN BOBOLACI ÚSTAVY DAN EL SVÁTEK JOSEF FORMÁNKA REŽIE DANIEL SVÁTEK

V kinech od 12. 7. 2018



KOMEDIE PODLE STEJNOJMENNÉHO KNIŽNÍHO BESTSELLERU JOSEFA FORMÁNKA



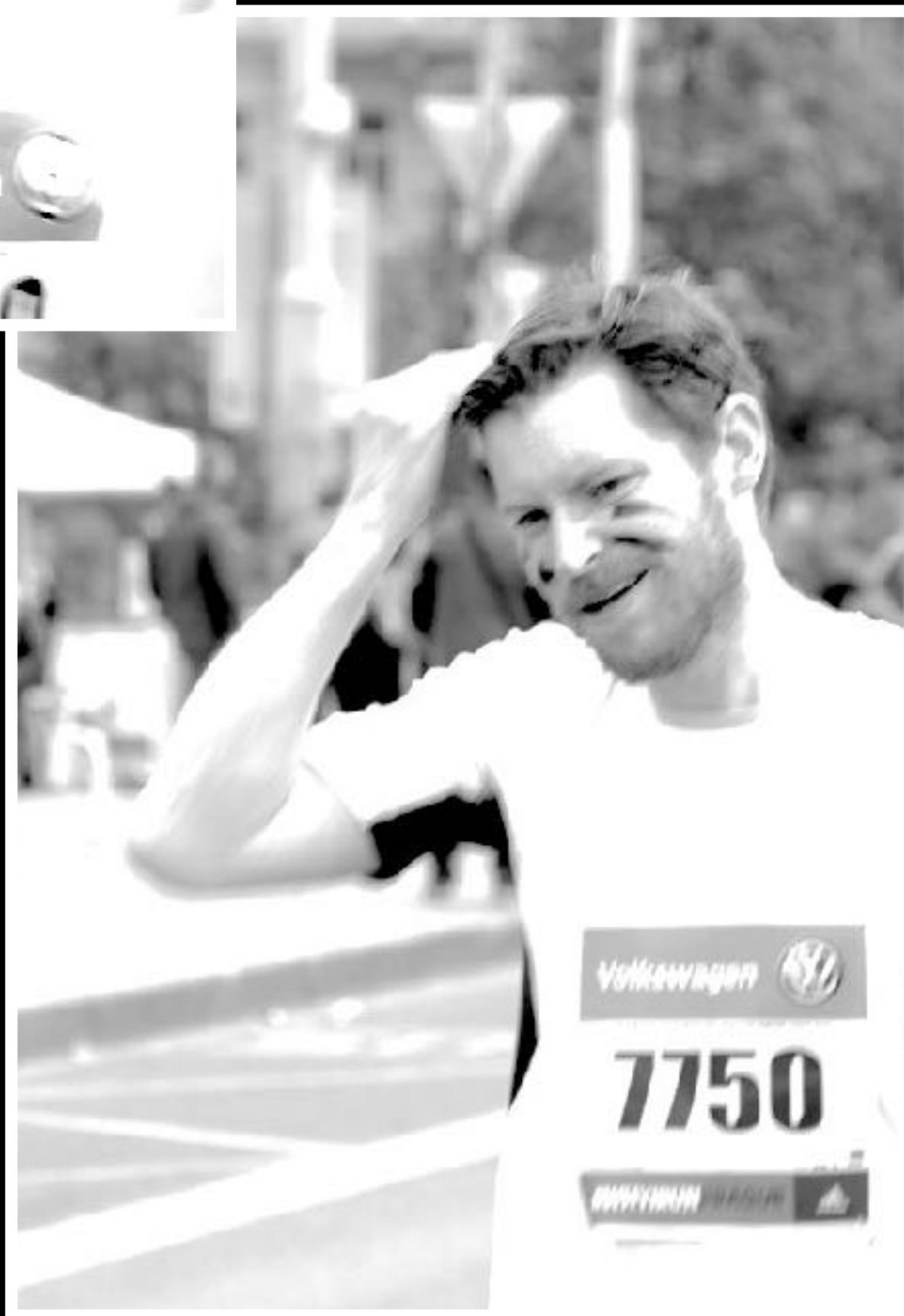
ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ

OSUDY ČTYŘ CHLAPÍKŮ, KTEŘÍ SE POTKAJÍ PŘI NELEHKÉM ÚKOLU.
OCITNOU SE DOSLOVA NA OKRAJI SPOLEČNOSTI, ALE TO JIM
NEBRÁNÍ UŽÍVAT SI SRANDY AŽ DO MORKU KOSTÍ.



 **BONTONFILM**

REŽISÉR - DAN SVÁTEK



TRAGIKOMEDIE O CHLASTU, VŮLI A VESMÍRU

ČR - 2018

Délka: 92 minut

Žánr: drama, komedie

distribuční premiéra: 12. července 2018

Režie: Daniel Svátek

Kamera: Jakub Šimůnek

Hrají: David Švehlík, Jaroslav Dušek, Marika Šoposká, Ondřej Malý, Ivan Franěk, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková a další

Dáš si ještě jedno?

Úsměvy smutných mužů je celovečerní film podle stejnojmenného knižního bestselleru Josefa Formánka. Místy vtipný, místy smutný. Svou tragikomedii “o chlastu, vůli a vesmíru” vypráví úspěšný spisovatel, který k práci i k mluvení s jinými lidmi potřebuje nejdříve jen skleničku a později i celou láhev. V léčebně se pak Josef setkává s dalšími osudy těch, kteří jsou, či donedávna byli, v pití alkoholu opravdovými mistry. A vznikají tu přátelství a situace, jež v obyčejném životě ani nejsou možné.

Úsměvy smutných mužů přiblíží příběhy úspěšných chlapů, kteří se přes dno lahve dostali na samotné dno života. Na dno, odkud vede už jen cesta vzhůru. Na válečné stezce s chlastem potkává Josef třeba Honzu, bývalého reprezentanta v triatlonu a účastníka nejtěžšího závodu světa - Ironmana. Úředník a geniální matematik Milan zase věří, že je vyslancem z vesmíru. Někoho zradila žena, někdo hrál v německém gay pornu a svůj příběh má i Tomáš, který zašel ve vztahu se svou nevlastní dcerou až příliš daleko.

Všichni z různých důvodů chlastali ve velkém stylu první ligu, někdo sám doma jiný jako tahoun v hospodě. Pod dohledem přísné primářky a v pevném režimu teď společně poznávají, jak lehké bylo opojnému alkoholu propadnout a jak naopak těžká je cesta ze závislosti ven. Ze závislosti už ale cesta ven nevede, jediná šance je nahradit alkohol něčím jiným. Co takhle uběhnout maraton?

„Popíjení je naší národní tradicí. Pití a dokonce i pobyt v léčebně přináší hodně komických situací, bohužel to taky často špatně končí,“ říká k tématu filmu režisér Dan Svátek.

Josef Formánek je autorem několika knižních bestsellerů. Proslavil se cestopisným románem Prsatý muž a zloděj příběhů, velký úspěch měla i kniha Létající jaguár, román Mluví pravdu nebo právě Úsměvy smutných mužů. Na scénáři a samotném filmu s režisérem úzce spolupracoval.

Do Josefa Formánka se ve filmu skvělým způsobem proměnil David Švehlík v hlavní roli. *„Je neuvěřitelné, jak se David do role vžil a jak se pro ni obětoval. Od scénáře, který jsme s ním probírali, přes samotné natáčení, až po dokončovací práce,“* popisuje režisér Svátek.

Doporučená přístupnost: od 15ti let

Barevný, český jazyk

2D DCP,

žánr: drama, komedie

internet: www.bontonfilm.cz

propagace: print, online

Ondřej Kulhánek

ředitel filmové distribuce BONTONFILM a.s.

www.usmevysmutnychmuzu.cz

HRAJÍ

DAVID ŠVEHLÍK

Patří mezi nejvýraznější tváře své generace. Před kamerou se poprvé objevil ve francouzském filmu JEAN MOULIN, une affaire française, kde si zahrál přítele hlavní hrdinky. V roce 2005 hrál egocentrického Huberta ve snímku ROMÁN PRO ŽENY. Diváci znají Davida především ze seriálu KRIMINÁLKA ANDĚL či z filmů ANDĚL PÁNĚ, PRAVIDLA LŽI, OPERACE SILVER A, OCAS JEŠTĚRKY, HODINU NEVÍŠ nebo VE STÍNU.



NOSITEL ČESKÉHO LVA

ONDŘEJ MALÝ

Vyhledávaný český herec. Jako dítě si zahrál v televizním seriálu PŘÁTELÉ ZELENÉHO ÚDOLÍ. Jako dospělý ve filmech FONTÁNA PRE ZUZANU a MRTVEJ BROUK. Je ženatý, jeho ženou je herečka Pavla Tomicová-Malá. Učinkoval ve filmech LIDICE, VE STÍNU, HOŘÍCÍ KEŘ, UČITELKA, nebo ANTHROPOID.



NOSITEL ČESKÉHO LVA



JAROSLAV PLESL

První angažmá získal v Městském divadle ve Zlíně. Mezi výraznější role, které zde ztvárnil, patří Ivan Alexandrovič Chlestakov v Revizorovi, Michal v Jiráskově Lucerně nebo Valér v Lakomci. Nejvýraznější filmy ve kterých hrál jsou PRAVIDLA LŽI, kde si zahrál tichého a nevyzpytatelného Martina a GRANDHOTEL, kde ve své postavě nevyrovnaného Patky nachází shodu jen v nesportovním založení. Další role ztvárních ve filmch a seriálech: DÍRA U HANUŠOVIC, OKRESNÍ PŘEBOR, ŽIVOT A DOBA SOUDCE A.K., RODINNÝ FILM, REPORTÉRKA, nebo DOKTOR MARTIN.

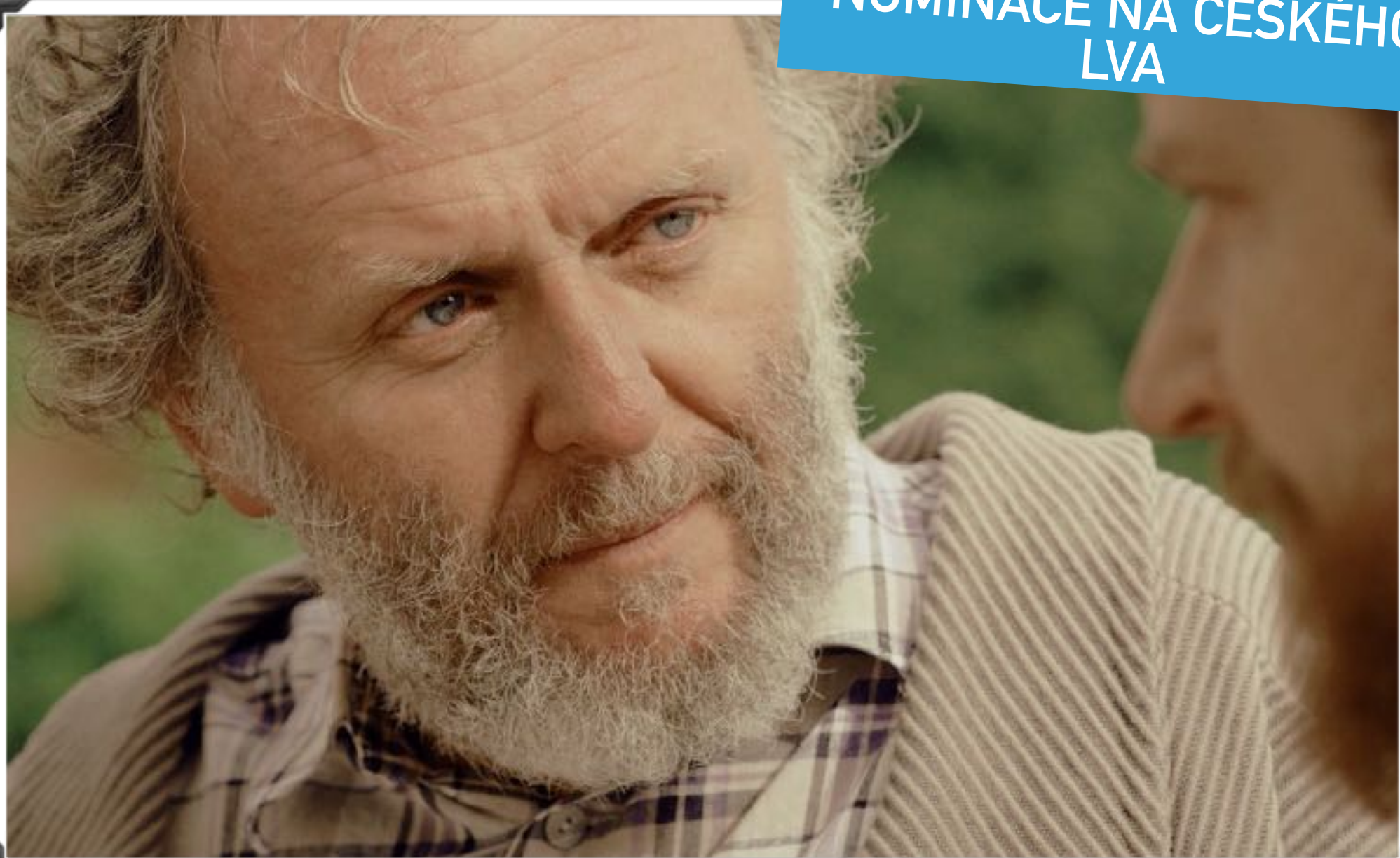
NOMINACE NA ČESKÉHO LVA



SIMONA BABČÁKOVÁ

Osobitá herečka a žákyně improvizátora Jaroslava Duška Simona Babčáková Vystudovala Zlínskou školu umění, prošla scénami Městského divadla Zlín (např. Patnáct venkovských dívek) a pražského Divadla v Dlouhé, působila též v Klicperově divadle v Hradci Králové (Král Lear, Cizí kněžna, Tři sestry, Pokoušení a další). Objevila se v televizním filmu STOP a seriálu DOBRÁ ČTVRŤ, hrála ve filmu Jana Hřebejka U MĚ DOBRÝ(2008) a NESTYDA (2008). Osobité role ztvárnila i v seriálech COMEBACK, nebo OHNIVÝ KUŘE.

NOMINACE NA ČESKÉHO
LVA



JAROSLAV DUŠEK

Jaroslav Dušek je český filmový a divadelní herec. Zahrál si v mnoha úspěšných filmech. Dušek byl vůdčí osobností humorného Rádía Mama, kde moderoval autorský pořad Za mozkem, mystifikoval spolu s Jiřím Macháčkem v Přepadení a legendární je i jeho pohádka o zlém Hurdovi plná funkčních vulgarismů v pořadu Držíte nám palce. Mama vysílala také představení Vizity – Další nekonečný svět získal stříbro na prestižním festivalu Prix Futura. Hrál ve filmech PUPENDO, HOREM PÁDEM, ŠÍLENÍ, ODCHÁZENÍ či v seriálu PUSTINA.

NOSITEL CENY ITALIAN
FILM JOURNALISTS



IVAN FRANĚK

Herec, loutkař a výtvarník s řadou zahraničních zkušeností. Od roku 1996 spolupracuje s francouzskou televizí a hraje v celovečerních filmech. Po mezinárodním úspěchu snímku se herecky prosadil v řadě francouzských a italských titulů, např. VODKA LEMON, VÁLKA POLICAJTŮ, VELKÁ NÁDHERA aj. Do českého filmu se vrátil v roce 2007 snímkem TAJNOSTI, o dva roky později pak hlavní rolí v hororu T.M.A. a v dramatu HODINU NEVÍŠ... Jeho zatím posledním počinem v ČR je thriller OCCAMOVA BŘITVA.

Švehlík Dušek Malý Franěk Šoposká

"Dáš si ještě jedno?"

Úsměvy smutných mužů

tragikomedie
Dana Svátka podle
autobiografické knihy
Josefa Formánka

holiday films is produkce festival kinofilmů statutární město zlin love trouble bontonfilm distribuce úsměvy smutných mužů
režie: DAVID ŠVEHLÍK, JAROSLAV DUŠEK, ONDŘEJ MALÝ, IVAN FRANĚK, MARIKA ŠOPOSKÁ, SIMONA BABČÁKOVÁ, JIŘÍ MARYŠKO, JAROSLAV PLEŠ, TATJANA MEDVECKÁ, PETRA NESVAČILOVÁ, TOMÁŠ MĚCHÁČEK, ALOIS ŠVEHLÍK, ATRIE
scenář: JAKUB ŠIMŮNEK, herečky: IVČKA VAVRAT, JAROSLAV DUŠEK, ANNA JELÍNKOVÁ, herečky: ILONA KOUTOVÁ, TIGRA, PETER HAPPELLER, ONDŘEJ MALÝ, herečky: TIGRA, JEN HODVORÁ, herečky: RALF KRYŠTOF
produkce: BARBORA ČERNÉHOVÁ, JIŘINA ŠIMKOVÁ, LUCIE ŠTĚPÁNKOVÁ, herečky: DANIEL SVÁTEK, MARTIN KAPKA, herečky: JAN BOGOLAJT, herečky: DANIEL SVÁTEK, JOSEF FORMÁNEK, herečky: DANIEL SVÁTEK

V kinech od 12. 7. 2018

OBSAZENÍ

**Josef - David Švehlík, Milan - Jaroslav Dušek, Honza - Ondřej Malý,
Tomáš - Ivan Franěk, Dana - Marika Šoposká,
otec Josefa - Alois Švehlík, matka Josefa - Tatjana Medvecká,
primářka Válková - Simona Babčáková, Evžen - Jaroslav Plesl,
doktorka Halíková - Petra Nesvačilová, Patrik - David Smečka,
Pravoslav - Rostislav Novák st., Jarmil - Jiří Maryško,
Vláda - František Černý, Soňa - Ha Thanh Špetlíková,
lysohlávkový král Emil - Karel Ondrka, Olaf - Tomáš Měcháček,
Rostá - Michal Gulyáš, Alena - Lenka Graf,
dcera Veronika - Anežka Zeminová, dcera Nela - Hana Hrbáčková,
terapeutka Míša - Isabela Smečková Bencová,
terapeutka Pavla - Marika Procházková, bratr Petr - Radovan Král,
Monika - Anna Randárová**



Švehlík Dušek Malý Franěk Šoposká

"Dáš si ještě jedno?"

Úsměvy smutných mužů

tragikomedie
Dana Svátka podle
autobiografické knihy
Josefa Formánka

V kinech od 12. 7. 2018

TVŮRCI

Režie **Daniel Svátek**

Scénář **Josef Formánek, Daniel Svátek**

Kamera **Jakub Šimůnek**

Dramaturg **Jan Gogola st., Barbora Červenková, Alois Fišárek**

Architekt **Ivo Návrat**

Umělecká maskérka **Anna Jelínková**

Výtvarnice kostýmů **Ilona Koutková**

Hudba **Endru a JeN Hovorka**

Zvuk **Petr Kapeller, Ondřej Muška**

Pomocná režie **Radek K. Vysoudil**

Producenti **Daniel Svátek (Holiday Films),**

Martin Gazda (IS Produkce),

Zdeněk Talaš, Martina Šafářová, Lukáš Sušila (Filmový uzel),

statutární město Zlín (Miroslav Adámek),

Jaroslav Bláha (Love Trouble), Urologická klinika (Miloslav Šinčl)

Produkce **Barbora Červenková, Jiřina Šimková, Lucie Skládalová**

Výroba **Holiday Films s.r.o. / IS Produkce s.r.o.**





 **IMPULS**
Ráááááadio

TÝDEN

iDNES.cz

 **TOTALFILM**

CS film

Generální partner

Za finanční podpory

 **CENTROPOL**

 **Zlínský kraj**


MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ
ČESKÉ REPUBLIKY


Volkswagen



 **České dráhy**
Národní dopravce

 **HOTEL LIONS**
ŠKOLICÍ STŘED-SKO NESUCHYŇE

MATTONI

 **NA RYCHTĚ**
PIVOVAR • HOTEL

HEXAR



ALPINE PRO ***RUN.CZECH***

 **JLV** S NÁMI
CESTA CHUTNÁ


www.ustl-nad-labem.cz

DARK SIDE

fkūk

ZLIN FILM OFFICE

PFX Full-service postproduction
and visual effects company



Čtyři úspěšní chlápci v nejlepších letech, teda asi kdysi úspěšní... Než se začali věnovat něčemu zcela odlišnému. Spisovatel Josef, sportovec Honza, učitel Tomáš a úředník Milan. Co je spojuje? Chlast. A nutno dodat, že na začátku příběhu ve velkém stylu. Jsou to opravdoví mistři. Zdánlivá maličkost - jedna jediná sklenička, její obsah, dělí tyhle čtyři pány, ale i mnoho jim podobných, od většiny ostatních. Vzdát se jí, byl pro ně donedávna neřešitelný problém.

Hlavní postavou je spisovatel Josef, který se i přes své "mistrovské" holdování alkoholu dostal do léčebny teprve poprvé. Pití mu pomáhalo psát a stýkat se s lidmi. To si opravdu takhle vsugeroval. Vyprávíme tedy příběh Josefa (David Švehlík, Honzy (Ondřej Malý) - kdysi reprezentanta triatlonu a účastníka nejtěžšího závodu světa - Ironmana. Příběh Milana (Jaroslav Dušek) - úředníka a geniálního matematika, kterého kvůli alkoholu zavrhla celá rodina, a příběh umělce Tomáše (Ivan Franěk), který má nezdravý vztah se svou nevlastní dcerou.



V prostředí léčebny zasahují do příběhu i další postavy. Například staniční sestra Petr, kterého všichni oslovují familiérně bratře. Doktor filosofie Pravoslav má s Josefem konflikty kvůli svým (ne)hygienickým návykům. Nebo Jarmil, komediant s krásným hlasem, který ještě před pár lety hrával v německém gay pornu. Martin, mladík s dlouhými dredy, nebo třeba Evžen, který má díky užívání psychotropních hub narušené vnímání světa.

Přes příběhy ostatních „spolubojovníků“ sledujeme především příběh Josefa, který je v léčebně hlavně kvůli své ženě a své malé dceři, i své další dceři z prvního manželství. Postupně zjišťuje, že nejdůležitější je to tam tak nějak překlepat, a až vyjde ven, ono se uvidí. Jenže ono se vidělo... Když kvůli alkoholickému extempore opětně málem nepřežije, nezbyvá nic jiného, než se vrátit do léčebny, kde ho vítají staří známí. Josef si konečně uvědomí, že je tu hlavně pro sebe – jestli to chce vůbec přežít. Přes příběhy ostatních zjišťuje, že má opravdu problém a musí ho řešit. Pro sebe a hlavně pro rodinu. Ale před sebou má ještě jeden neméně lehký úkol...

ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ

Distribuční premiéra 12.7. 2018

POD ZÁŠTITOU:



MINISTERSTVO ZDRAVOTNICTVÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Rada vlády pro koordinaci protidrogové politiky



Národní protidrogová centrála



BESIP (Ministerstvo dopravy)



Ivan Franěk

Když přišla nabídka zahrát si ve filmu Úsměvy smutných mužů, rozhodl jste se hned, že do toho půjdete nebo jste to chvíli zvažoval?

Rozhodl jsem se ihned, jak mi Dan Svátek spolupráci nabídl. Velice si ho vážím jako režiséra a také jako člověka. Spolupracoval jsem s ním už na filmu Hodinu nevíš, na televizním filmu Occamova břitva a také na hudebním klipu pro skupinu Cartonage. Je to režisér, se kterým se mi výborně pracuje a rozumíme si. Je pro mě jedním s režisérů, se kterým, kdykoliv mě oslovi, znovu zrecidivuji!!!

Co bylo pro Vás nejtěžší ztvárnit na Vaší filmové postavě?

Asi nejtěžší pro mě bylo dostat se do kůže otce, který má milostný vztah s nevlastní dcerou, která je o 33 let mladší. Nebyl to příjemný pocit...

Hodně se píše o tom, že Češi mají s konzumací alkoholu problém. Údajně patří mezi rekordmany v konzumaci alkoholu. Jak to vnímáte vy?

Pro mě mluvit o Čechách a problému s alkoholem, je nošením dříví do lesa! Stačí se podívat se na světové statistiky konzumace piva na osobu za rok a uvidíte, že Češi jsou jednoznačně na vrcholu pyramidy! A to už několik let za sebou! 143 litrů na osobu za rok, a to nepočítám panáky!!!

Jaroslav Dušek

Když přišla nabídka zahrát si ve filmu Úsměvy smutných mužů, rozhodl jste se hned, že do toho půjdete nebo jste to chvíli zvažoval?

Znám se dlouhá léta s Josefem Formánkem. A role Milana se mi líbila. Čas jsem měl. Takže nebylo moc co řešit...

Co bylo pro Vás nejtěžší ztvárnit na Vaší filmové postavě?

Ten moment, kdy se proměním v oblak mlhy. Dlouho mi to nešlo.

Film Úsměvy smutných mužů se natáčel v psychiatrické léčebně v Petrohradě, kde jste přišli do kontaktu i s pacienty z léčebny. Jak na vás místo i skuteční lidé bojující se závislostí na alkoholu zapůsobili? Jaké jste měl pocity z tohoto místa, z osudů těchto lidí?

Ta setkání byla velmi silná, hluboká a obohacující. Už jen kvůli tomu stálo za to v tom filmu hrát. V místě mě nejvíc oslovil prastarý dub, s obvodem kmene kolem devíti metrů. Úžasná bytost.

David Švehlík

Hrajete ve filmu hlavní roli. Co bylo pro Vás nejtěžší ztvárnit na Vaší filmové postavě?

Nemyslím si, že je úplně na místě rozlišovat, co je lehčí nebo těžší. V dobrém filmu by měl fungovat každý moment. Podstatný je, aby konkrétní postava, role, byla promyšlená, měla svoji historii, aby byla zasazena do výborného scénáře, a aby herce vlastně neustále překračovala, aby mu nezačala bejt lhostejná, vyřešená, bez tajemství. K dobré roli, k dobrému textu, se přece jen přibližujeme, nejsme schopný ho uchopit v plnosti.

Film Úsměvy smutných mužů se natáčel v psychiatrické léčebně v Petrohradě, kde jste přišli do kontaktu i s pacienty z léčebny. Jak na vás místo i skuteční lidé bojující se závislostí na alkoholu zapůsobili? Jaké jste měl pocity z tohoto místa, z osudů těchto lidí?

Je to místo křehkých a citlivých duší, které potřebují pomoc a hlavně potřebují lásku, protože ji asi příliš nepoznali. Mám pár kamarádů, kteří se léčili, jsou velmi slušní, citliví, pozorní a zranitelní. Je to tu občas těžké!

Na co nejraději z natáčení filmu Úsměvy smutných mužů vzpomínáte?

Na co nejraději vzpomínám, je nejlépe zamlčet.

Simona Babčáková

Ve filmu hrajete primářku protialkoholní léčebny. Co myslíte, že je pro příbuzné, kteří mají doma alkoholika nejtěžší?

Nejbolestivější je sledovat, jak se člověk, kterého milujete ničí a vy tomu nemůžete nijak zabránit ani mu pomoci. Ta bezmoc je nejhorší.

Hodně se píše o tom, že Češi mají s konzumací alkoholu problém. Údajně patří mezi rekordmany v konzumaci alkoholu. Jak to vnímáte vy?

Vnímám to tak, že alkohol je společensky akceptovatelný způsob, jak se odříznout od sebe a svých pocitů, neřešit své problémy a na všechno na chvíli zapomenout. Bohužel je to také návyková látka.

Na co nejraději z natáčení filmu *Úsměvy smutných mužů* vzpomínáte?

Na to, jak jsem se hezky lidsky potkala s Josefem Formánkem a Františkem Černým.

Marika Šopovská

*Když přišla nabídka zahrát si ve filmu *Úsměvy smutných mužů*, rozhodla jste se hned, že do toho půjdete nebo jste to chvíli zvažovala?*

Nezvažovala, byla to tak lákavá nabídka, nešlo odmítnout. Scénář, obsazení a celý štáb pro mě byl jedno velké ANO.

Ve filmu hrajete manželku hlavního hrdiny, který bojuje se závislostí na alkoholu. Co myslíte, že je pro příbuzné, kteří mají doma alkoholika nejtěžší?

To je těžký. Asi strach a nejistota, že takhle diagnóza se jen tak nehojí, že se často vrací nenápadně do života. Dokáže docela slušně rozežrat vztahy. Na to neexistují antibiotika jako na angínu.

Na tom musí člověk zapracovat hlavně v hlavě a na to bohužel každý nemá pevnou vůli.

*Na co nejraději z natáčení filmu *Úsměvy smutných mužů* vzpomínáte?*

Na krásný natáčecí den v Kytlicích, kde to mám moc ráda. To jsme si s Davidem Švehlíkem užili. A pak také na jednu z nevypjatějších scén filmu, kterou jsme jeli pouze jednou na jeden záběr a půlka štábu se po ní zhroutila. Ale nechci prozrazovat, která konkrétně to je.

Lenka Graf

*Když přišla nabídka zahrát si ve filmu *Úsměvy smutných mužů*, rozhodla jste se hned, že do toho půjdete nebo jste to chvíli zvažovala?*

Film má skvělé obsazení. Dostat se mezi takové herce jako je Jaroslav Dušek, David Švehlík a zahrát si partnerku charismatického a vnímavého Ivana Fraňka, nad tím člověk moc nepřemýšlí a neváhá. Takže jsem věděla hned, že taková nabídka se neodmítá. Navíc jsme s manželem ctitelé výborných knih Jaroslava Formánka a ztvárnit jednu jeho románovou postavu bylo pro mě nesmírným lákadlem a motivací.

Hodně se píše o tom, že Češi mají s konzumací alkoholu problém. Údajně patří mezi rekordmany v konzumaci alkoholu. Jak to vnímáte vy?

Před časem jsem si zjišťovala nějaké informace kolik Čechů je na pití závislých, a to číslo je ohromující, je to každý dvacátý člověk. Za každým tím statistickým číslem se skrývá nějaký životní příběh, osud. Nesmírně se mě neblahé osudy dotýkají, snažím se lidem pomáhat, dávat jim sílu a víru třeba zpěvem. Nápomocná chci být potřebným mým Nadačním fondem Energie pomáhá. Spousta lidí se dostane do špatné životní situace ne svým přičiněním, narodí se například handicapovaní, a přesto bojují. Nejhorší je, když si člověk zaviní svůj problém sám a pak od něj a od všech utíká.

*Na co nejraději z natáčení filmu *Úsměvy smutných mužů* vzpomínáte?*

Ráda vzpomínám na Ivana, který je podle scénáře alkoholik a zvrhlý holkař, ale vlastně je to nejen profesionál, ale i milý pán. S odstupem času se trochu usmívám natáčení hysterické scény, kde jsem mu jako svému hereckému protějšku naložila na třicet poctivých facek. Moc mě to mrzelo, ale uspokojit pana režiséra Dana Svátka nebylo vůbec jednoduché. Určitě budu vzpomínat na celý ten kolotoč natáčení, na skvělé kolegy, režiséra a štáb. Ocitla jsem se ve filmovém světě a užívala jsem si to. A věřím, že si film budou užívat i diváci.

PROČ MĚLO SMYSL NATOČIT FILM ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ Z POHLEDU ODBORNÍKŮ NA ZÁVISLOST ?

MUDr. Petr Popov, primář Kliniky adiktologie

Kniha Úsměvy smutných mužů se ke mně dostala před časem. Čte se to snadno a rychle. Moje postřehy / poznámky: Osobní prožitky autora jsou popsány otevřeně a autenticky. Vcelku plasticky autor popisuje i příběhy ostatních „smutných mužů“. To, že kniha působí poněkud „zkratkovitě“, je dáno jejím malým rozsahem. Tomu může film, který používá jiné dimenze, naopak pomoci.

Doufám, že film osloví hodně lidí, kteří tuší, že s jejich pitím to není úplně v pořádku, ale nejsou si jisti...

Váš film by jim mohl ještě více napovědět. Pročež autorovi přeji nejen prodejní úspěch, ale hlavně filmu velký divácký ohlas a citovanost. Takže celkově to považuji za pozitivní počín a závěrem zopakuji to, co jsem psal v předchozím mailu – jsem rád, že Vás zaujalo téma závislosti na alkoholu a budu Vám držet palce, aby se Vám záměr podařilo protlačit a film natočit.

Zdravím, Petr POPOV

Další kladné názory odborníků na vznikající film ÚSMĚVY SMUTNÝCH MUŽŮ:

PhDr. Zdeňka Košatecká, klinická psycholožka, Lékařská fakulta UK

prof. PhDr. Michal Miovský Ph.D., klinika adiktologie

prim. MUDr. Adéla Stoklasová, primářka Psychiatrické nemocnice v Kroměříži

MUDr. Marie Turková, psychiatrie, Ostrava

Martina Vondrová, manželka exministra A. Vondry

MUDr. Ľubomír Okruhlica, CSc., Centrum pro léčbu drogových závislostí, Bratislava

PHDr. Petr Vavřík, psychiatrická léčebna Opava

KONTAKTY

Holiday Films

Křenova 438/7

162 00 Praha 6 - Veleslavín, Česká republika

www.holiday-films.cz produkce@holiday-films.cz

Barbora Červenková

vedoucí produkce

barbora.cervenkova@holiday-films.cz 608 981 756

Lucie Svátková, Laura Gruberová, Lukáš Vedral

PR

lucie.svatkova@email.cz 605 819 933

laura.gruberova@bontonfilm.cz 721 879 804

lukas.vedral@bontonfilm.cz 731 117 049

www.usmevysmutnychmuzu.cz

 **BONTONFILM**